

## SPAGNOLO

Lettura del libro: *Madrid, ¡qué aventura!* Con CD-Audio di Blanca Cortázar ISBN:8899279802  
<https://www.libreriauniversitaria.it/madrid-que-aventura-cd-audio/libro/9788899279806>

## MATEMATICA

Vedi allegato “Classe 2<sup>a</sup> media MAT 1 e MAT 2”

Messaggio per gli studenti: i compiti sono stati assegnati con l'intento di consolidare i principali argomenti trattati durante l'anno. Alle schede di esercizi si è deciso di accostare anche pagine con il ripasso della teoria, così da rendere agevole lo svolgimento degli esercizi stessi. Si consiglia di stampare le schede, ma i compiti possono anche essere svolti direttamente sul supporto elettronico (per es. annotando il file direttamente sul tablet). Gli argomenti ripassati attraverso questi esercizi saranno l'oggetto della prima valutazione dell'anno scolastico 2019-2020.

## ARTE E IMMAGINE

Vedi allegato “Classe 2<sup>a</sup> media ARTE 1 e ARTE 2”

Eseguire i chiaroscuri indicati, compreso l'esercizio sulle graduazioni del tratto (i cui modelli sono nel file zip) a matita secondo le disposizioni e le modalità già ricevute durante l'anno. È essenziale che gli elaborati siano realizzati di proprio pugno perché possano essere accettati e valutati.

Raccomandazione: non è importante consegnare meraviglie non proprie; piuttosto disegni frutto del proprio impegno ed esercizio estivo, avendo perciò tratto dal lavoro fatto un personale profitto e avendo esercitato la mano al disegno, la facoltà di coglierne gli elementi costitutivi e la capacità di restituirli più correttamente possibile sul foglio. Il docente potrà facilmente constatare se sono lavori eseguiti dallo studente sia in occasione della consegna (che avverrà il primo giorno di lezione di Arte e immagine) sia in seguito, con la realizzazione in classe di chiaroscuro durante una delle lezioni appena successive. Tentativi di consegna fuori tempo non verranno accettati.

In aggiunta ai lavori da realizzare in chiaroscuro vi è un contenuto di approfondimento in pdf per la corretta realizzazione dei lavori e per una puntualizzazione e chiarimento su alcuni aspetti teorico-pratici. Relativamente al contenuto di approfondimento in pdf: l'acquisizione di tali contenuti sarà oggetto di verifica.

## INGLESE

Svolgere i seguenti esercizi sul libro *Grammar Friends 6*: pp. 40-51, 58-63 and 66-67.

Leggere *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* - MyLiberty, ISBN 978- 88-99279-07-3.

## ITALIANO

### GRAMMATICA

Sul libro di testo *Punto per Punto* adottato nel corso dell'anno scolastico ripassare il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto facendo riferimento alla mappa delle conoscenze (pp.520-521), leggere le pp. 526-529 per fare un ripasso dell'analisi logica e svolgere TUTTI gli esercizi delle pp. 523, 524, 525.

### ANTOLOGIA

Gli studenti dovranno leggere almeno due dei seguenti racconti a scelta tra i seguenti classici dei racconti dell'orrore e del mistero, di cui fare una relazione scritta sul quaderno di italiano:

Edgar Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue*  
Edgar Allan Poe, *La lettera rubata*  
Edgar Allan Poe, *Lo scarabeo d'oro*  
Howard Phillips Lovecraft, *Il richiamo di Cthulhu*

I racconti sopracitati possono essere trovati in una qualsiasi delle raccolte antologiche delle opere dei due autori.

## STORIA/GEOGRAFIA

Realizzare un PowerPoint su un itinerario di viaggio in uno Stato europeo, scelto dallo studente, tra quelli non ancora studiati.

